



Un Museo con mayúsculas

Madrid, 17 de noviembre.- Por fin tenemos Museo ABC, decía ayer con la satisfacción del deseo y el deber cumplidos **Soledad Luca de Tena**, presidenta de la Fundación Colección ABC, durante el acto oficial de apertura del museo. Recordó a su bisabuelo Torcuato Luca de Tena, que fundó Blanco y Negro en 1891 y, años después, ABC. **«En ambas publicaciones reunió siempre a la vanguardia de la ilustración y fue pionero en los medios técnicos rememora con orgullo.**

La colección ha ido creciendo ininterrumpidamente hasta nuestros días y se ha convertido en una de las más importantes de España y probablemente de Europa. Con la ayuda de personas e instituciones, decidimos sacarla a la luz, y hoy tenemos este edificio transformado en museo que hará las veces del Blanco y Negro acogedor de artistas, e invitará a una nueva audiencia de admiradores a pasear por sus salas, como antaño pasearon por sus páginas».

Soledad Luca de Tena subrayó el compromiso del museo con la nueva creación: **«Acogerá a los jóvenes, a los contemporáneos, se investigará y se convertirá en un centro vivo y de referencia para el dibujo y la ilustración. Y así confirmaremos el compromiso de ABC con el arte y con los nuevos valores».** Concluyó sus palabras dando las gracias a todos aquellos que han hecho posible que se cumpla este sueño, «a los que están y a los que nos dejaron». Nombró a Mingote y Máximo, presentes en el acto, que fueron reconocidos con un gran aplauso por parte de los invitados. Y, en especial, agradeció a Sus Majestades los Reyes «por hacernos el honor de presidir en este edificio la Cena de los Cavia el pasado mes de septiembre, inaugurando así este museo».

«El poder de una imagen para fijar una información o un concepto comenta la ministra de Cultura, **Ángeles González-Sinde** es comparable a su facilidad para estimular los mecanismos de la emoción, del conocimiento y de la razón. El semanario Blanco y Negro y, después, el diario ABC supieron intuir esto mucho antes de que lo corroboraran los científicos. Desde 1891 han hecho del dibujo y la ilustración una presencia característica de sus páginas, un rasgo de estilo, una seña de identidad.

A través de ellos han convertido los acontecimientos de la historia, los sucesos y las ideas en trazos, en líneas, en pinceladas. **Algunos hechos los recordamos con la caligrafía de Mingote o de Chumy Chúmez**, no con las palabras de los cronistas. Eso es periodismo. Pero es también arte y cultura». Sinde quiso subrayar la «excelente salud de la ilustración hoy en España». Como ejemplo, citó el reciente premio Quevedos a Máximo. Sobre el museo que acaba de

nacer señaló la ministra que «es una aportación decisiva a nuestro patrimonio artístico. Una aportación que no se mide por los 3.000 metros cuadrados de sus salas, sino por la Colección ABC que le da sentido.

Este museo es un viaje por la historia del arte, de las modas y del gusto, pero también es un archivo vivo de las guerras, las dictaduras y los distintos regímenes democráticos que ha vivido España en este tiempo. Este museo contiene los recuerdos de un siglo y, por tanto, es un lugar incomparable para acercarnos a comprender la historia. No es este un museo menor. Es un museo con mayúsculas, un museo necesario, con pasado y con mucho futuro».

«Único en España»

La presidenta de la Comunidad de Madrid, **Esperanza Aguirre**, calificó de «magnífico» y «único en España» el Museo ABC de Dibujo e Ilustración, **«que refuerza el atractivo de Madrid como una de las grandes capitales mundiales del arte**. Es muy buena noticia para los madrileños que una empresa periodística ligada a Madrid desde hace más de un siglo, como es ABC, haya querido reforzar esta histórica vinculación con la puesta en marcha de este nuevo museo».

Aguirre quiso reconocer **«el esfuerzo y la ilusión que han volcado en este proyecto todos los responsables de Vocento y del diario ABC**. Y de manera muy especial quiero referirme a Catalina y a Soledad Luca de Tena, que con su tesón han hecho realidad este museo, que era el sueño de su padre, Guillermo Luca de Tena». Y, precisamente, tuvo unas emotivas palabras en recuerdo del que fuera patrón de ABC: «Aquí, en este Museo ABC, están representados los tres grandes principios que inspiraron la vida de Guillermo Luca de Tena como periodista, empresario y político: la defensa de la libertad, el amor a España y la fidelidad a la historia de ABC. Porque Guillermo Luca de Tena, que fue editor de ABC durante décadas, aspiraba a ver reunidos en un museo, para el disfrute de todos, los más de 200.000 dibujos e ilustraciones realizados por 1.500 artistas para ABC y Blanco y Negro».

El alcalde de Madrid, **Alberto Ruiz- Gallardón**, pronunció unas improvisadas palabras que se convirtieron en un bello homenaje al oficio de periodista. Por ello quiso felicitar a todos los que trabajan en ABC. Tuvo un recuerdo especial para su padre, vinculado con este periódico, y también para el fundador de ABC, Torcuato Luca de Tena, de quien valoró su espíritu emprendedor, pues «supo anticipar el papel protagonista que la imagen iba a tener en la comunicación del siglo XX».

Igualmente, resaltó **Gallardón la importancia que tiene para la ciudad de Madrid, volcada en la innovación, ganar un museo nuevo como este, que se orienta hacia la experimentación**. Y sus últimas palabras fueron dirigidas nuevamente a los periodistas. «Por encima del continente dice Gallardón siempre lo trascendental será el contenido. Y hay muchísimo talento en este periódico». Cree que este nuevo museo, **«hoy una magnífica realidad, es una invitación a seguir haciendo del periodismo el mayor exponente de una sociedad en libertad. Y eso precisamente ha sido ABC**. La comunicación es el mejor camino de encuentro de una sociedad moderna». Antonio Escámez, presidente de la Fundación Banco Santander, institución que colabora en el museo y patrocina la exposición, agradeció a la familia Luca de Tena y a la

Fundación Colección ABC «por haber conservado y habernos legado esta inigualable Colección, por celebrar esta exposición y por haber llenado un vacío en la oferta cultural española».

Escámez hizo hincapié en el compromiso de la Fundación que preside «de dar a conocer la Colección de ABC, apoyar la atractiva propuesta artística de este museo y colaborar regularmente con él en exposiciones y otras actividades». Asistieron al acto, entre otros, el presidente de Vocento, Diego del Alcázar; el consejero delegado de Vocento y ABC, José Manuel Vargas; la presidenta-editora de ABC, Catalina Luca de Tena; y el director de ABC, Bieito Rubido.