

## **"Lucía" logra el premio del jurado del I Festival Iberoamericano de cortometrajes**

**Madrid, 25 de mayo de 2009.-** La obra "Lucía", de los directores chilenos Cristóbal León, Joaquín Cociña y Niles Atallah, ha sido la gran triunfadora del I Festival Iberoamericano de Cortometrajes ABC.es, un certamen que inició su andadura en la web de este diario el 1 de febrero, donde se han exhibido 200 de los más de 800 trabajos procedentes de 16 países iberoamericanos que han participado en el certamen. En estos cuatro meses, la web [www.abc.es/fibabc](http://www.abc.es/fibabc) ha recibido más de 100.000 visitas de internautas.

"Lucía", **premio del Jurado al Mejor Corto del Festival**, es una pieza realizada con la técnica de animación "stop-motion" en la que una niña narra un episodio que transita entre lo onírico y lo tenebroso. El premio al Mejor Corto de Ficción fue para "El ataque de los robots de Nebulosa-5", de Chema García, obra que también consiguió una Mención Especial en Sundance y que ha cosechado un buen número de galardones en el último año.

La **Mejor Animación** fue "The Werepig", de Sam, una obra en plastilina trufada de humor negro con denominación de origen. El corto de Beatriz M. Sanchís, "La clase", logró el premio al Mejor Documental mientras que "Túneles en el río", de Igor Galuk, venció en el apartado de los **trabajos realizados por una escuela o facultad**, en este caso la de Bellas Artes de la Universidad de Mar de Plata (Argentina).

En el **Certamen de i-Cortos**, la sección paralela abierta también a los realizadores aficionados, el **premio del Jurado** fue para "El mueble de las fotos", de Giovanni Macelli. Durante la gala se entregaron distintas **menciones especiales** para "Metrópolis Ferry", de Juan Gautier, el documental "Héroes, no hacen falta alas para volar", de Ángel Loza, y "Cocina Salvaje", de César Díaz Meléndez.

Los **premios del Público**, otorgados por las votaciones de los internautas que participaron en el site del Festival, fueron para "Fuera de lugar" (en el Festival profesional), de Rosario Fuentenebro Yubero, y "Cómo está el mundo, Fermín" (en el Certamen de i-Cortos), de Jorge Vallejo de Castro.

El certamen se ha desarrollado desde el día 1 de febrero en ABC.es y la **Gala de Clausura** ha tenido lugar en el cine Doré de la Filmoteca Española. El acto contó con la presencia de actores como Emma Suárez y Malena Alterio (miembros del jurado), Manolo Caro, y los nominados María Botto, Roberto Dragó, Cesáreo Estébanez, Montse Ortiz, Alejandro Casaseca, Sergio

Peris-Mencheta y Guadalupe Lancho. Precisamente, estos últimos fueron los ganadores del premio al Mejor Actor y la Mejor Actriz por sus interpretaciones en "Metrópolis ferry" y "Heterosexuales y casados", respectivamente.

### **Palmarés completo**

- **Mejor Cortometraje** "Lucía", de Joaquín Cociña, Cristóbal León y Niles Atallah
- **Premio del Público** "Fuera de lugar" de Rosario Fuentenebro Yubero
- **Mejor corto de ficción** "El ataque de los robots de Nebulosa-5" de Chema García
- **Mejor corto documental** "La clase" de Beatriz M. Sanchis
- **Mejor corto de animación** "The Werepig" de Sam
- **Mejor corto de escuela o facultad** "Túneles en el río" de Igor Galuk
- **Mejor actor**, Sergio Peris-Mencheta por "Metrópolis Ferry"
- **Mejor actriz**, Guadalupe Lancho por "Heterosexuales y casados"
- **Mención especial del jurado a mejor dirección** por "Metrópolis Ferry"
- **Mención especial del jurado en la categoría Documental** a "Héroes, no hacen falta alas para volar"
- **Mejor icorto del FIBABC09** "El mueble de las fotos" de Giovanni Maccelli
- **Premio del público al mejor icorto** "Cómo está el mundo, Fermín" de Jorge Vallego
- **Mención especial del jurado en la categoría de icortos** "Cocina Salvaje" de César Díaz Meléndez